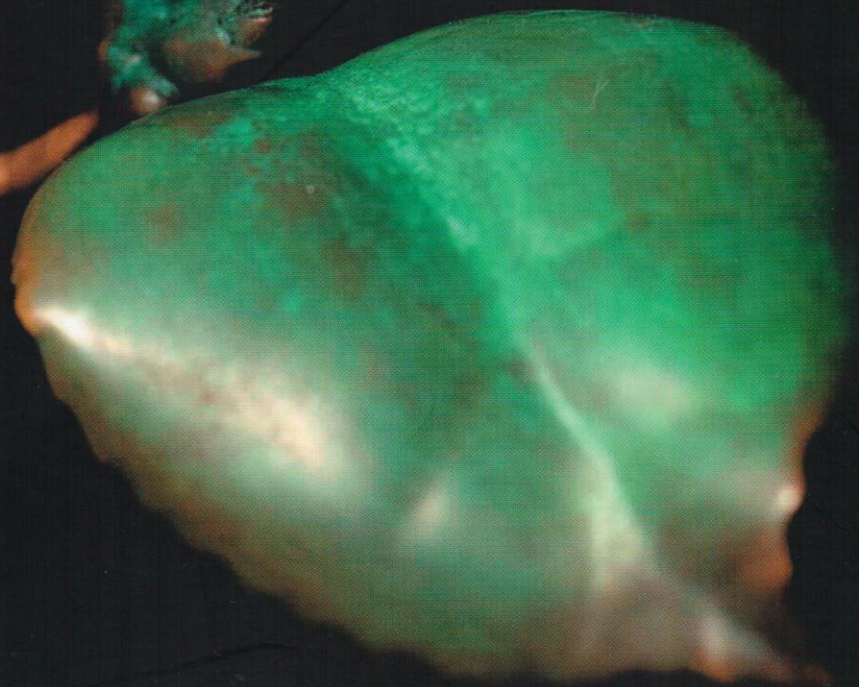


J&W / ЮВЕЛИРНЫЕ УКРАШЕНИЯ И ЧАСЫ / ЗИМА 2013/2014

J&W



JAR

ПЕРЕВЕРНУВШИЙ
МИР

ISSN 1813-609-5



9 771813 609001

Украшения МЕЧТЫ

Мишель Онг живет и работает в Гонконге. Она родилась в семье медиков, училась социологии в университете Торонто, но ее всегда интересовало искусство. Она начала создавать украшения для себя еще в детстве – поскольку не могла найти то, что ей нравилось, в магазинах. Восторги друзей подстегнули ее желание стать ювелирным дизайнером.



Мишель Онг

С

пустя много лет ее мечта осуществилась. Марка Carnet, которую она основала более 20 лет назад совместно с бизнесменом Ави Нагаром, известна производством украшений, выполненных по заказу в единственном экземпляре. Кроме частных заказов, вещи Мишель можно приобрести на международных аукционах, где они неизменно вызывают огромный интерес, и в бутике в Landmark, Hong Kong. Предисловие к каталогу выставки работ Мишель Онг в Лондоне писал JAR – самый крупный ювелир XX века. Ее репутация настолько высока, что создатели фильма "Код Да Винчи" обратились к ней с просьбой сделать ювелирные предметы, которые были нужны по сценарию. Украшения Мишель Онг находятся в коллекци-



Серьги
из белого золота
с бриллиантами



Колье-ошейник
из белого золота
с лунными
камнями, жемчугом
и бриллиантами



Брошь
из белого золота
с сапфирами,
гранатами и
бриллиантами

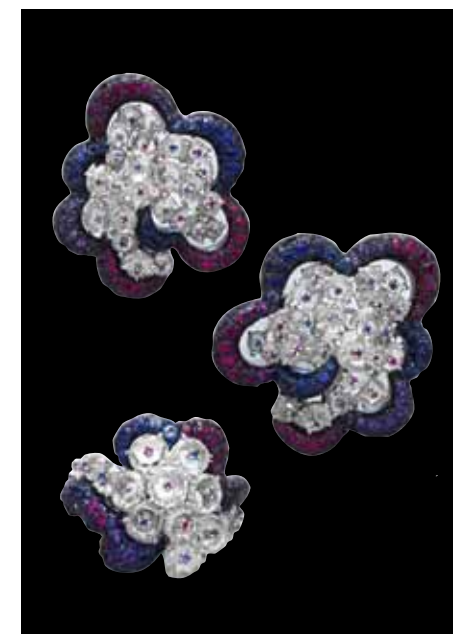


Кольцо
из черного золота
с разноцветными
сапфирами

ях крупнейших коллекционеров мира, в частности, в коллекции Lee Siegelson.

Мишель Онг славится тем, что ей удается сочетать элементы восточной и европейской культуры, создавая при этом свой узнаваемый и неповторимый стиль. На вопрос, считает ли она себя восточным дизайнером, она отвечает: «Честно говоря, я предпочитаю, чтобы мои украшения говорили сами за себя. Я не думаю о творчестве с точки зрения географии. И могу вдохновиться чем угодно из того, что меня окружает». Изяществом своих работ она, по ее словам, обязана многолетней практике бальных танцев. Сегодня у нее нет времени на танцы – она путешествует по всему миру, занимается благотворительностью и при этом пристально следит за созданием каждого из своих творений – некоторые из них рождаются очень долго. Ее стиль – женственный, легкий, как бы кружевной. Она любит бриллианты огранки «роза», черное золото и яркие драгоценные камни. Золота в ее украшениях почти не видно – Мишель стремится добиться эффекта драгоценных капель, стекающих по коже.

В украшениях Carnet много цвета – пожалуй, никто из современных масте-



ров не бывает столь свободен в цветовых сочетаниях. Мишель говорит: «Я обожаю цвет. Меня всегда захватывает зрелище россыпи камней на столе. Цвет придает моим украшениям движение. И я никогда не думаю о правилах – только о том, что возможно эстетически».

На вопрос, считает ли она себя китайским дизайнером, Мишель Онг отвечает: «Честно говоря, я считаю, что дизайнер должен говорить сам за себя. Я никог-

Серьги и кольцо
из титана и золота
с сапфирами и
бриллиантами

Серьги из желтого
золота с резным
огненным опалом,
сапфирами и
бриллиантами



«Я не думаю о творчестве с точки зрения географии»



Кольцо
из платины с рубинами
и бриллиантами

да не задумывалась о географии творчества – вдохновение может прийти откуда угодно. К примеру, я использую много китайских мотивов и символов – драконов, облака... Тем не менее, не могу сказать, что моя эстетика привязана к какому-то месту. Мне хотелось бы видеть Carnet ювелирным домом, у которого есть поклонники и коллекционеры во всем мире».

Надо сказать, Мишель много сделала для этой цели. Сегодня ее украшения представлены в Лондоне – европейские покупатели хотят иметь к ним доступ.

Для Мишель важно, чтобы украшение не только радовало глаз, но и было удобным – и она добивается этого во всех своих вещах. «Мои украшения должны быть красивыми, функциональными и вечными. И всегда чуть-чуть неожиданными», – говорит она. В этом она видит смысл Carnet.